

Kemet – Inhaltsverzeichnis 2006

Themen

Das pharaonische Ägypten

Neferu, das Ideal von Schönheit und Vollkommenheit	1/4
Kosmetik und Körperpflege – Schönheit und Reinheit. Körpersymbolik im Alten Ägypten	1/10
Hairstyling und Perückenmode	1/14
Werkzeuge der Schönheit. Kosmetikutensilien	1/18
Porträts im Alten Ägypten?	1/25
Sandalen und Schuhwerk im Alten Ägypten	1/28
Ägyptische Kleidung: viel mehr als nur nützlich	1/32
Tätowierungen in Ägypten	1/36
Zur Schönheit in der altägyptischen Kunst	1/40
Schönheitsideale in der nubisch-kuschitischen Kunst	1/50
Deir el-Bahari – eine der bedeutendsten archäologischen Stätten Ägyptens	2/4
Diesseits oder Jenseits? Zum Geburtsmythos der Hatschepsut	2/8
Djeser djeseru – Das ‚Haus von Millionen von Jahren‘ für Königin Hatschepsut in Deir el-Bahari	2/15
Die Punt-Halle: Bildbericht aus dem Weihrauchland	2/21
Djeser achit – der Gedenktempel Thutmosis' III.	2/23
Im Talkessel von Deir el-Bahari – Der Totentempel Mentu-hoteps II.	2/26
Das Mumienversteck in der Cachette von Deir el-Bahari	2/33
Das Felsengrab des Sen-en-mut in Deir el-Bahari	2/39
Das Asasif – Nekropole, Festschauplatz und Kultbühne im Vorfeld von Deir el-Bahari	2/44
Das Nildelta	3/4
Antike Metropolen in Unterägypten	3/6
Kultzentrum der Katzengöttin: Bubastis	3/11
Sais – späte Blüte in der 26. Dynastie	3/19
Tanis – Theben des Nordens	3/22
Die Deltastädte der biblischen Fron (Ex 1,11b): Pithom und (Per-) Ramses	3/28
Isis, die Hexe aus dem Delta	3/35
Tanz, Sport und Spiel im Alten Ägypten	4/4
Ballspiele	4/9
Das Senet-Spiel: Das Spiel vom Passieren durch die Unterwelt	4/11
Schwimmen im Alten Ägypten	4/18
Jagd im Papyrusdickicht und die Wildtierjagd	4/22
Das schöne Fest von Opet	4/27
Überlegungen zum sakralen Tanz	4/32
Kampfsport im Alten Ägypten	4/37
Pharao als Bogenschütze – Kunstwerke aus Privatbesitz	4/39

Die Sprachecke 1/53,2/51,3/40,4/45

Das koptische Ägypten

Die Tierwelt der koptischen Kalligraphen	1/55
Dr. Otto Meinardus zum Gedenken	1/61
Streifzüge durch die koptische Literatur – Die Taten des Paulus und der zwölf Apostel	2/53
Die Jona-Parabel in der Frömmigkeit der Kopten	2/57
Patriarchen und Propheten in der koptischen Frömmigkeit	3/42
Der Kongress von 2006 im Weißen Kloster von Sohag	3/47
Die „klösterlichen Grenzen“ von Theben-West: Deir esch-Schelwit und Deir el-Bachit	4/47
Ein Brotstempel orthodoxer Christen aus Assuan	4/50

Aus den Museen

Ägypten Griechenland Rom	1/62
Saladin und die Kreuzfahrer	1/64
Die Statue der Teti-seneb im Kestner-Museum	1/66
Die Geheimnisse des Alten Ägypten	1/67
Weltpremiere in Berlin: Ägyptens versunkene Schätze im Martin-Gropius-Bau	2/60
Ägypten-Fieber – 100 Jahre ägyptologische Forschung aus und in Hannover	2/61
Pyramiden in Brandenburg	2/61
Ägyptens versunkene Schätze	3/51
Pyramiden in Brandenburg	3/55
Ägyptische Inspirationen	3/56
„Ägypten. Ein Tempel der Tiere“	3/57
NIL – Lebensader des alten und modernen Ägypten	3/59
Kleopatra und die Cäsaren	4/46
Ismailia und sein Archäologisches Museum	4/52
Ägypten. Ein Tempel der Tiere	4/58
Der Dekor des neuzeitlichen Obeliskens im Schönbrunner Schlosspark	4/61

Aus der Archäologie

Neolithische Funde bei Amhada (Oase Dachla)	1/69
William Mathew Flinders Petrie (1853-1942)	1/70
www.frauendatenbank.de	1/72
Moderne Zeiten für den alten Sudan	2/62
Werden und Wirken – Adolf Erman	2/64
Bevor das Wasser kommt	3/61
Das Heilige und die Ware	3/66
Der al-Ma‘mun-Schacht nach arabischer Überlieferung	3/67
100 Jahre Abusir el-Meleq	4/63
Henri Édouard Naville (1844-1926)	4/70
Die Mubarak-Kohl-Initiative	4/72
Porträtbüsten aus der Amarna-Zeit. Repliken von James Simons Stiftungen	4/73

Kongresse

38. Ständige Ägyptologen-Konferenz	4/74
The Trade, Topography and Material Culture of Egypt's North West Delta	4/75

Ägypten heute

Vom Schafknochen zum Ton: Pfeifenköpfe aus Ägypten	1/74
Mohamed Ali und die Gründung des modernen Ägypten	1/78
Nubiens byzantinisches Erbe II: Das Rosettenmotiv	2/66
Dolche aus Nubien	2/70
Ägyptomanische Spaziergänge durch Paris	2/73
Ein Goldblechkreuz unbekannter Herkunft	3/72
Kopf- und Nackenstützen – heute und einst	3/76
Thebanische Spaziergänge VI: Birket Habu	3/78
Syene – Assuan. Gestern und heute	4/77

Ägypten in den Medien 1/82,2/82,3/81,4/82

Kurz notiert..... 1/89, 2/89,3/88,4/89

Ausstellungen/Veranstaltungen 1/92,2/92,3/92,4/92

Leserforum 1/95,2/95,3/95,4/95

Autoren

M.A. Dana Bisping, Berlin

Porträts im Alten Ägypten? 1/25

Dr. Cordula Brand, Bochum

Vom Schafknochen zum Ton: Pfeifenköpfe aus Ägypten 1/74

Nubiens byzantinisches Erbe II: Das Rosettenmotiv 2/66

Ein Goldblechkreuz unbekannter Herkunft 3/72

Syene – Assuan. Gestern und heute 4/77

Dr. Hemut Brandl, Projekt M.i.N. – Museen im Nildelta

Ismailia und sein Archäologisches Museum 4/52

M.A. Julia Budka, Humboldt-Universität zu Berlin

Das Asasif – Nekropole, Festschauplatz und

Kultbühne im Vorfeld von Deir el-Bahari 2/44

Bevor das Wasser kommt 3/61

Der Dekor des neuzeitl. Obelisken im Schönbrunner Schlosspark 4/61

M.A. Christian Dereser, Universität Hamburg

Sais – späte Blüte in der 26. Dynastie 3/19

Jagd im Papyrusdickicht und die Wildtierjagd 4/22

M.A. Klaus Finneiser, Ägyptisches Museum Berlin

100 Jahre Abusir el-Meleq 4/63

M.A. Manuela Gander, Humboldt-Universität zu Berlin

Werkzeuge der Schönheit. Kosmetikutensilien 1/18

Im Talkessel von Deir el-Bahari –

Der Totentempel Mentu-hoteps II. 2/26

„Ägypten. Ein Tempel der Tiere“ 3/57

Schwimmen im Alten Ägypten 4/18

Porträtbüsten aus der Amarna-Zeit 4/73

M.A. Thomas Gertzen, Freie Universität Berlin

William Mathew Flinders Petrie (1853-1942) 1/70

Werden und Wirken – Adolf Erman 2/64

Henri Édouard Naville (1844-1926) 4/70

The Trade, Topography and Material Culture of Egypt 4/75

Brigitte Göde, Varel

Tätowierungen in Ägypten 1/36

Die Deltastädte der biblischen Fron (Ex 1,11b):

Pithom und (Per-) Ramses 3/28

Das Senet-Spiel: Das Spiel vom Passieren durch die Unterwelt 4/11

Dipl. Hdl. Martin Heinz, Karlsruhe

Die Mubarak-Kohl-Initiative 4/72

Gabriele Höber-Kamel, Germanistin, Berlin

Neferu, das Ideal von Schönheit und Vollkommenheit 1/4

Hairstyling und Perückenmode 1/14

Dr. Otto Meinardus zum Gedenken 1/61

Die Geheimnisse des Alten Ägypten 1/67

Deir el-Bahari –

eine der bedeutendsten archäologischen Stätten Ägyptens 2/4

Djeser achit – der Gedenktempel Thutmosis' III. 2/23

Das Nildelta 3/4

Ägyptens versunkene Schätze 3/51

Pyramiden in Brandenburg 3/55

Ägyptische Inspirationen 3/56

Tanz, Sport und Spiel im Alten Ägypten 4/4

Die Sprachecke 1/53, 2/51, 3/40, 4/45

Dr. Tapan K. Das Gupta, Hamburg

Der al-Ma'mun-Schacht nach arabischer Überlieferung 3/67

Dr. Detlef Hopp, Bochum

Neolithische Funde bei Amhada (Oase Dachla) 1/69

Dolche aus Nubien 2/70

Kopf- und Nackenstützen – heute und einst 3/76

Ein Brotstempel orthodoxer Christen aus Assuan 4/50

Rudolf Jaggi, Basel

Ägyptomanische Spaziergänge durch Paris 2/73

Thebanische Spaziergänge VI: Birket Habu 3/78

Dipl.-Ing. Adel Kamel, Berlin

Mohamed Ali und die Gründung des modernen Ägypten 1/78

M.A. Tim Karberg, Humboldt-Universität zu Berlin

Schönheitsideale in der nubisch-kuschitischen Kunst 1/50

Die Punt-Halle: Bildbericht aus dem Weihrauchland 2/21

Kampfsport im Alten Ägypten 4/37

Thomas Kühn, Karlsruhe

Sandalen und Schuhwerk im Alten Ägypten 1/28

Djeser djeseru – Das ‚Haus von Millionen von Jahren‘ für Königin

Hatschepsut in Deir el-Bahari 2/15

Das Felsengrab des Sen-en-mut in Deir el-Bahari 2/39

Antike Metropolen in Unterägypten 3/6

Pharao als Bogenschütze – Kunstwerke aus Privatbesitz 4/39

M.A. Eva R. Lange, Humboldt-Universität zu Berlin

Kultzentrum der Katzengöttin: Bubastis 3/11

Juliane Lengning, Universität München

Ballspiele 4/9

Dr. Christian Loeben, Kestner-Museum, Hannover

Die Statue der Teti-seneb im Kestner-Museum 1/66

M.A. Marc Loth, Humboldt-Universität zu Berlin

Zur Schönheit in der altägyptischen Kunst 1/40

„Ägypten. Ein Tempel der Tiere“ 3/57

Dr. Otto Meinardus, ev. Theologe, † 2005

Die Tierwelt der koptischen Kalligraphen 1/55

Die Jona-Parabel in der Frömmigkeit der Kopten 2/57

Patriarchen und Propheten in der koptischen Frömmigkeit 3/42

Anne Moser, Heideck

Rätseldecke 1/99, 2/99, 3/99, 4/99

M.A. Sabine Neureiter, Kiel

Kosmetik und Körperpflege – Schönheit und Reinheit.

Körpersymbolik im Alten Ägypten 1/10

Diesseits oder Jenseits? Zum Geburtsmythos der Hatschepsut 2/8

Isis, die Hexe aus dem Delta 3/35

Überlegungen zum sakralen Tanz 4/32

Gaby Otto, Xanten

Jagd im Papyrusdickicht und die Wildtierjagd 4/22

Prof. Dr. Siegfried Richter, Universität Münster

Die Taten des Paulus und der zwölf Apostel 2/53

Der Kongress von 2006 im Weißen Kloster von Sohag 3/47

Deir esch-Schelwit und Deir el-Bachit 4/47

M.A. Daniela Rosenow, Humboldt-Universität zu Berlin

Kultzentrum der Katzengöttin: Bubastis 3/11

Helmut Schlick, Nürnberg

Balladen 1/97, 2/97, 3/97, 4/97

Dr. Heike Sternberg-el Hotabi, Universität Göttingen

www.fraundatenbank.de 1/72

Gitta Warnemünde, Berlin

Ägyptische Kleidung: viel mehr als nur nützlich 1/32

Das Mumienversteck in der Cachette von Deir el-Bahari 2/33

Tanis – Theben des Nordens 3/22

Das Heilige und die Ware 3/66

Das schöne Fest von Opet 4/27

Ägypten. Ein Tempel der Tiere 4/58

38. Ständige Ägyptologen-Konferenz 4/74

Prof. Dr. Dietrich Wildung, Ägyptisches Museum Berlin

Moderne Zeiten für den alten Sudan 2/62