

Kemet – Inhaltsverzeichnis 2007

Themen

Das pharaonische Ägypten

Zur Geschichte eines Heiligtums: der Luxor-Tempel	1/4
Zur Architektur des Luxor-Tempels	1/8
Ramessidische Schlachtenreliefs am Tempel von Luxor	1/12
Ein Statuengrab im Luxor-Tempel	1/17
Die Erweiterungsbauten Ramses' II. im Luxor-Tempel	1/22
Die Geburtshalle Amenophis' III. in Luxor	1/28
Der Tempel als Kosmos	1/31
Sethos I. – Erneuerer der Schöpfung	2/4
Häuser für Millionen an Jahren für Sethos I.	2/9
Sethos I. als Bauherr in Karnak	2/17
Das Grab Sethos' I. – Jenseits der Schöpfung	2/24
Die großen Feldzüge Sethos' I.	2/29
Die Nubienpolitik Sethos' I.	2/34
Drei Fayencegefäße Sethos' I.	2/36
Speisen wie Gott in Ägypten	3/4
Grundnahrungsmittel: Brot und Bier	3/11
Wein und Weingenuss im Alten Ägypten	3/17
Fleisch und Geflügel	3/22
Fische auf dem Speiseplan der Ägypter	3/26
Pharaos Arbeiter – gut genährt und wohl versorgt	3/31
Den Ägyptern in den Mund geschaut	3/36
Milch, Durra und kein Fisch	3/38
Überlegungen zum „Kannibalenhymnus“	3/41
Kleopatra und ihre Männer	4/4
Kleopatra die Visionärin	4/8
Schönheit, Politikerin, Geliebte und Mutter	4/12
Das Kleopatra-Bild der Römer	4/19
Kaiser, der Heilsbringer	4/25
Asterix und Kleopatra – ein Comic macht Geschichte	4/30
Kleopatras ewiges Leben	4/35
Mosaikglas: Ptolemäisch-römische Glaseinlagen	4/40

Die Sprachecke 1/35,2/51,3/46,4/46

Das koptische Ägypten

Der Tempel von Luxor in der Spätantike	1/38
Jedes Mittel ist recht – Facetten koptischer Magie	2/41
Manichäismus – Was ist das überhaupt?	3/47
Traditionelle Melodien der koptischen Musik	3/50
Geschichten aus der Wüste	4/47

Aus den Museen

Der Annex des Luxor-Museums	1/42
Lepsius – die deutsche Expedition an den Nil	1/45
Das Nationalmuseum von Sharkeya in Herriat Raznah	1/47
Schönheit im Alten Ägypten	1/53
Objekte für die Ewigkeit	1/56
Neuigkeiten aus dem Kestner-Museum	1/57
„Alles ECHT“	1/59
Sethos I. im Ägyptischen Museum Berlin	2/46
Pyramiden – Häuser für die Ewigkeit	2/49
Zwischen Elsass und Ägypten	2/51
Ägyptische Mumien	2/52

Jahr der Wissenschaft	2/54
Karikiert: Frauen in Ägypten, Deutschland und Marokko	2/56
Mumienforschungsprojekt der Reiss-Engelhorn-Museen	3/58
Mumien – Der Traum vom ewigen Leben	3/59
Kleopatras Ägypten – Griechen und Römer am Nil	3/60
Ein Besuch im Museum von Beni Suef	4/50
Die Sammlung Lisa Schwarz in Köln	4/58
Neue Funde bei Expedition vor der ägyptischen Küste	4/62
Schönheit im Alten Ägypten	4/63
Interaktive Ausstellung im Historischen Museum Speyer	4/66
Peter Desiderius Lenz – der Ägypter	4/68

Aus der Archäologie

Das geheimnisvolle Grab KV 63	1/60
Aktuelle Arbeiten am Tempel von Luxor	1/63
Verschwindende Zeugnisse	1/66
Archäologie und Politik – Tempel-Übergabe in Naga	1/68
Ruodlieb und die altägyptischen Weisheitslehren	1/69
„Papa George“ (1867-1942)	1/71
Zum Statuentransport im Alten Ägypten	1/73
Einige junge Feuersteinklingen aus Theben-West	2/57
Kom es-Samak, der „Fischhügel“	2/58
Die Einbrüche in die Chufu-Pyramide	2/60
Eine in Zypern gefundene phönizische Silberschale in ägyptisierendem Stil	3/61
Der rätselhafte Obelisk in Catania	3/64
Ein Gott auf Reisen – Der Serapis-Tempel in Leptis Magna	4/69

Kongresse

Philippika. Marburger altertumskundl. Abhandlungen	1/41
38. Ständige Ägyptologen-Konferenz	4/74
The Trade, Topography and Material Culture of Egypt's North West Delta	4/75
Ständige Ägyptologen-Konferenz (SÄK) 2007 in Köln	4/81
5. Marburger Treffen zur altägyptischen Medizin	4/82

Ägypten heute

Glasschmuck in Ägypten (1)	1/75
„Siwa-Anhänger“ – eine typisch ägyptische Schmuckform?	2/66
Luxor im Umbruch	2/71
Nur ein Tag in Ägypten	2/73
Thomas Mann und Ägypten	3/75
Echt antik? – „Alte“ Funde aus Achmim	3/66
Arabische Musik	3/73
Goza – eine „Schischa to go“	3/77
Heinrich Schäfer – Ein Leben für das Ägyptische Museum	3/80
Glasschmuck in Ägypten (2)	4/72
Der ‚Große‘ und der ‚Kleine‘ Brugsch	4/78

Ägypten in den Medien 1/79,2/82,3/83,4/83

Kurz notiert..... 1/86, 2/89,3/89,4/90

Ausstellungen/Veranstaltungen..... 1/90,2/92,3/92,4/93

Leserforum 1/93,2/95,3/96,4/99

Autoren

Dr. Ingrid Blom-Boer, Ägyptologin, Köln

Die Sammlung Lisa Schwarz in Köln 4/58

Dr. Cordula Brand, Bochum

Glasschmuck in Ägypten (1) 1/75

„Siwa-Anhänger“ – eine typisch ägyptische Schmuckform? 2/66

Echt antik? – „Alte“ Funde aus Achmim 3/66

Glasschmuck in Ägypten (2) 4/72

Dr. Hemut Brandl, Projekt M.i.N. – Museen im Nildelta

Das Nationalmuseum von Sharkeya in Herriat Raznah 1/47

Ein Besuch im Museum von Beni Suef 4/50

Dr. Julia Budka, Humboldt-Universität zu Berlin

Schönheit, Politikerin, Geliebte und Mutter 4/12

Dr. Tapan K. Das Gupta, Hamburg

Die Einbrüche in die Chufu-Pyramide 2/60

M.A. Christian Dereser, Universität Hamburg

Sethos I. als Bauherr in Karnak 2/17

Fleisch und Geflügel 3/22

Dipl.-Ing. Ulrich Fernau, Berlin

Zum Statuentransport im Alten Ägypten 1/73

M.A. Klaus Finneiser, Ägyptisches Museum Berlin

Heinrich Schäfer – Ein Leben für das Ägyptische Museum 3/80

M.A. Manuela Gander, Humboldt-Universität zu Berlin

Sethos I. im Ägyptischen Museum Berlin 2/46

M.A. Thomas Gertzen, Freie Universität Berlin

„Papa George“ (1867-1942) 1/71

Thomas Mann und Ägypten 3/75

Der ‚Große‘ und der ‚Kleine‘ Brugsch 4/78

Brigitte Göde, Varel

Speisen wie Gott in Ägypten 3/4

Mosaikglas: Ptolemäisch-römische Glaseinlagen 4/40

Dipl. Hdl. Martin Heinz, Karlsruhe

Objekte für die Ewigkeit 1/56

Zwischen Elsass und Ägypten 2/51

Peter Desiderius Lenz – der Ägypter 4/68

Dr. Friederike Herklotz, Humboldt-Universität zu Berlin

Kleopatra und ihre Männer 4/4

Gabriele Höber-Kamel, Germanistin, Berlin

Zur Geschichte eines Heiligtums: der Luxor-Tempel 1/4

Zur Architektur des Luxor-Tempels 1/8

Ein Statuengrab im Luxor-Tempel 1/17

Der Annex des Luxor-Museums 1/42

Sethos I. – Erneuerer der Schöpfung 2/4

Kariert: Frauen in Ägypten, Deutschland und Marokko 2/56

Die Sprachecke 1/35, 2/39, 3/46, 4/45

Dr. Detlef Hopp, Bochum

Verschwindende Zeugnisse 1/66

Einige junge Feuersteinklingen aus Theben-West 2/57

Nur ein Tag in Ägypten 2/73

Goza – eine „Schischa to go“ 3/77

Ein Gott auf Reisen – Der Serapis-Tempel in Leptis Magna 4/69

Rudolf Jaggi, Basel

Rudolf und die altägyptischen Weisheitslehren 1/69

Kom es-Samak, der „Fischhügel“ 2/58

Arabische Musik 3/73

M.A. Tim Karberg, Humboldt-Universität zu Berlin

Die Nubienpolitik Sethos' I. 2/34

Milch, Durra und kein Fisch 3/38

Thomas Kühn, Karlsruhe

Die Erweiterungsbauten Ramses' II. im Luxor-Tempel 1/22

Die großen Feldzüge Sethos' I. 2/29

Drei Fayencegefäße Sethos' I. 2/36

Wein und Weingenuss im Alten Ägypten 3/17

Schönheit im Alten Ägypten 4/63

Magdalena Kuhn, Koptologin, Leiden

Traditionelle Melodien der koptischen Musik 3/50

Juliane Lengning, Universität München

Die Geburtshalle Amenophis' III. in Luxor 1/28

Dr. Angelika Lohwasser, Berlin

Eine in Zypern gefundene phönizische Silberschale

in ägyptisierendem Stil 3/61

Anne Moser, Heideck

Rätseldecke 1/99, 2/98, 3/99, 4/98

M.A. Sabine Neureiter, Kiel

Der Tempel als Kosmos 1/31

Das Grab Sethos' I. – Jenseits der Schöpfung 2/24

Überlegungen zum „Kannibalenhymnus“ 3/41

Kaiser, der Heilsbringer 4/25

Gaby Otto, Xanten

Sethos I. als Bauherr in Karnak 2/17

Fische auf dem Speiseplan der Ägypter 3/26

Das Kleopatra-Bild der Römer 4/19

Prof. Dr. Siegfried Richter, Universität Münster

Der Tempel von Luxor in der Spätantike 1/38

Jedes Mittel ist recht – Facetten koptischer Magie 2/41

Manichäismus – Was ist das überhaupt? 3/47

Geschichten aus der Wüste 4/47

Dr. Otto Schaden, Universität Memphis (USA)

Das geheimnisvolle Grab KV 63 1/60

Helmut Schlick, Nürnberg

Balladen 1/97, 2/96, 3/97, 4/97

Prof. Santo Daniele Spina, Valverde

Der rätselhafte Obelisk in Catania 3/64

M.A. Ute Terletzki, Universität Leipzig

Den Ägyptern in den Mund geschaut 3/36

Gitta Warnemünde, Berlin

Ramessidische Schlachtenreliefs am Tempel von Luxor 1/12

Philippika. Marburger altertumskundl. Abhandlungen 1/41

Aktuelle Arbeiten am Tempel von Luxor 1/63

Häuser für Millionen an Jahren für Sethos I. 2/9

Luxor im Umbruch 2/71

Pharaos Arbeiter – gut genährt und wohl versorgt 3/31

Kleopatra die Visionärin 4/8

Ständige Ägyptologen-Konferenz (SÄK) 2007 in Köln 4/81

Dr. Diana Wenzel, Universität Mainz

Kleopatras ewiges Leben 4/35

Roxanne Wilson, Künstlerin

Das geheimnisvolle Grab KV 63 1/60

M.A. Orell Witthuhn, Universität Marburg

Neuigkeiten aus dem Kestner-Museum 1/57

Grundnahrungsmittel: Brot und Bier 3/11

Asterix und Kleopatra – ein Comic macht Geschichte 4/30

5. Marburger Treffen zur altägyptischen Medizin 4/82

Prof. Dr. Dietrich Wildung, Ägyptisches Museum Berlin

Archäologie und Politik – Tempel-Übergabe in Naga 1/68